



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PIAUÍ - SEDUC-PI

Av. Pedro Freitas, S/N Centro Administrativo, Bloco D/F - Bairro São Pedro, Teresina-PI, CEP 64018-900
Telefone - (86) 3216-3204 / 3392 - <http://www.seduc.pi.gov.br>

ADITAMENTO AO EDITAL SEDUC-PI/GSE Nº: 2/2022

ANEXO II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. ENSINO FUNDAMENTAL:

LINGUA PORTUGUESA

1 - Leitura e Compreensão de diferentes tipos e gêneros textuais (descritivo, narrativo, argumentativo, opinativo, apreciativo, informativo, publicitário, reivindicatório) para:

- Identificação de informações explícitas e implícitas;
- Identificação da unidade temática, ideias principais e secundárias;
- Comparação de ideias presentes em diferentes textos;
- Reconhecimento de discurso direto e indireto;
- Análise da estrutura de textos: continuidade e progressão temática (coesão e coerência);
- Reconhecimento da estrutura e dos elementos que compõem a narrativa ficcional (foco narrativo, personagem, tempo, espaço, intriga, clímax e desfecho);
- Reconhecimento dos elementos estruturantes do poema (rima verso e estrofe);
- Reconhecimento dos efeitos expressivos decorrentes do uso de pontuação;
- Reconhecimento dos diferentes significados da linguagem, evidenciados pelos homônimos, parônimos, sinônimos, hiperônimos, denotação e conotação (semântica);
- Reconhecimento da produção de efeito no sentido do texto (figuras de linguagem);
- Identificação do uso da língua em diferentes tipos de situação comunicativa (variação linguística);
- Análise do papel funcional dos elementos (sujeito, predicado, complementos e adjuntos) na estrutura da oração (análise sintática).

REFERÊNCIAS

BORGATTO, Ana; BERTIN, Terezinha e MARCHEZI, Vera. Tudo é linguagem. São Paulo: Ática, 2006.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Teresa Cochar. Gramática, texto, reflexão e uso. Coleção de 5ª a 8ª série. São Paulo. Editora Atual, 2004.

SOARES, Magda. Português - uma proposta para o letramento. São Paulo: Editora Moderna. SARMENTO, Leila Luar. Português: Leitura, Produção, Gramática. São Paulo: Editora Moderna.

MATEMÁTICA

Resolver problemas envolvendo:

1. Números reais na reta numérica;
2. Resolver problemas envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão de números reais; Proporcionalidade direta e inversa; envolvendo conceito de fração;
3. Propriedades da potenciação/ radiciação;
4. Operações com notação científica;
5. Interpretação e análise de tabelas e gráficos;
6. O princípio multiplicativo da contagem podendo ser por (diagramas de árvore, tabelas e ou esquemas);
7. Porcentagem nos cálculos de juros simples ou compostos;
8. Perímetros / áreas de figuras planas;
9. Volumes de figuras espaciais;
10. Círculos / circunferências;
11. Equação do 1º grau;
12. Equação do 2º grau;
13. Sistema métrico decimal;
14. Soma dos ângulos internos de polígonos;
15. Cálculo de média, mediana e moda;
16. Razões, segmentos proporcionais e escalas;
17. Teorema de Pitágoras;
18. Teorema de Tales.

REFERÊNCIAS

PIRES, Célia Carolino; CURI, Edda; PIETROPAOLO, Ruy. Coleção Educação Matemática. São Paulo: Editora Saraiva.

BIGODE, Antônio José Lopes. Matemática Hoje é Feita Assim. Editora FTD.

BORDEAUX, Ana Lúcia; RUBINSTEIN, Cléa; FRANÇA, Elizabeth; OGLIARI, Elizabeth, PORTELA, Gilda. Matemática na vida e na escola. Editora do Brasil.

IMENES, Luiz Márcio; LELLIS, Marcelo Cestari. Matemática para todos. Editora Scipione. DANTE, Luiz Roberto. Tudo é Matemática. Editora Ática.

ISOLANE, Clélia Maria Martins; MELÃO, Walderez Soares; ANZZOLIN, Vera Lúcia Andrade; MIRANDA, Diair Terezinha Lima. Coleção Matemática. Editora Módulo.

SPIRA, Michel; BARBOSA, Maria das Graças Gomes; REGO, Carlos Afonso; VIDIGAL, Ângela. Matemática e Você. Editora Formato.

HISTÓRIA

1. História: Tempo, espaço, e formas de registros:
 - Introdução aos estudos da história: tempo, sujeito/documento//fonte/indícios;
 - Os primeiros agrupamentos humanos: o processo de sedentarização;

- O povoamento da América: teorias.
2. Ocupação de colonização no Brasil, cana de açúcar, grande propriedade e trabalho escravo
 - Engenho;
 - Trabalho escravo;
 - Formas de resistência à escravidão;
 3. Revoltas e movimentos sociais no campo (conflitos rurais no Brasil)
 - Canudos;
 - Contestado;
 - Movimento do MST;
 4. O fim da escravidão e a implantação da república no Brasil
 - Fim do tráfico de escravos;
 - Abolição da escravatura;
 - Implantação da república;
 5. A Era Vargas
 - O Governo provisório (1930-1934);
 - Governo constitucional (1934-1937);
 - Estado Novo (1937-1945);
 6. Cidadania e as relações de trabalho no passado em diferentes espaços comparados entre si com o presente
 - Antiguidade clássica – Grécia e Roma;
 - Brasil da atualidade;
 7. O sistema feudal
 - Relações de trabalho
 8. O estado absolutista e o mercantilismo
 - Absolutismo;
 - Mercantilismo;
 - Renascimento;
 9. As revoluções econômicas e sociais – século XVIII
 - Revolução industrial;
 - Iluminismo;
 - A revolução francesa.
 10. A mundialização do sistema capitalista
 - Imperialismo do século XIX;
 - A primeira guerra mundial;

- A segunda guerra mundial;

11. A era das incertezas

- A globalização;
- A era da informação (computador – televisão – telefone).

Referências

ARRUDA, José Jobson – História total. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; ática, 2002.

CONTRIM, Gilberto – História consciência do mundo. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; saraiva – 2001.

PILETTI, Nelson e PILETTI Claudino – História e vida integrada. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo, 2001.

SHMIDT, Mário – História crítica. Volumes 1, 2, 3 e 4. São Paulo; ed. nova geração, 2001.

TOLEDO, Ricardo Dreguer – História cotidiano das mentalidades. Volumes 1 e 2. São Paulo, 2000. PEDRO,

Antônio – História da civilização ocidental. Volumes 1,2,3 e 4. São Paulo. ed. ftd, 2000.

GEOGRAFIA

1. A geografia como leitura e compreensão do mundo

- A organização do espaço geográfico: espaço, lugar, paisagem, território e região;

2. A natureza e sua importância para o homem

- Sistema solar;
- O movimento de rotação e translação da terra;
- Orientação no espaço geográfico e as coordenadas geográficas;
- Fusos horários;
- Formação da terra: estrutura interna;
- Minerais, rochas, solos;
- Dinâmica das placas tectônicas;
- Zonas térmicas da Terra;
- Fenômenos atmosféricos;
- Principais tipos de clima e vegetação da terra;
- Oceanos e mares e águas continentais.

3. Problemas ambientais: poluição, inversão térmica, efeito estufa, as queimadas, os desmatamentos, buraco na camada de ozônio, chuva ácida, lixo urbano, contaminação do solo. Linguagem Cartografia

- Representação da terra;
- Tipos de mapas;
- Legendas;
- Escalas;
- Tecnologias cartográficas: imagens por satélite; GPS.

4. O Espaço Brasileiro: O campo e a cidade como formações sócioespaciais

- Formação territorial, paisagens e diversidade cultural: os espaços indígenas, africanos e europeus;

- Regiões brasileiras segundo o IBGE: nordeste, sul, norte, sudeste e centro-oeste;
- População brasileira;
- Industrialização brasileira;
- Urbanização brasileira;
- Comércio e serviços no Brasil;
- Agropecuária no Brasil;
- Recursos naturais renováveis e não renováveis e fontes de energia;
- Domínios morfoclimáticos brasileiros;
- A natureza e as questões socioambientais: o turismo e a degradação do ambiente; conservação ambiental, cidadania e pluralidade cultural.

5. O Espaço Mundial

- A globalização política, econômica e cultural;
- Os principais blocos econômicos regionais;
- Estado, povos e nações redesenhando suas fronteiras: conflitos internacionais nos continentes, minorias étnicas e culturais: organizações;
- A sociedade em rede (transportes e comunicações);
- Os polos mundiais de alta tecnologia.

REFERÊNCIAS

1. BRASIL. parâmetros curriculares nacionais 5ª a 8ª séries.
2. MOREIRA, João Carlos; SENE, Eustáquio de; geografia geral e do Brasil 7 ao 9 ano. 1ª ed. editora Scipione. 2018.
3. TORREZANA, Neiva. Vontade de saber geografia. 1ª ed. São Paulo. Ftd. 2018.
4. BULIGIÁN, , Martin Rogério Lenon. Geografia espaço e vivência. 6ª ed. editora atual. 2016.
5. MARCELO MORAES; Paula Ângela, Denise Pinesso. Geografia, espaço & interação. 1 ed. São Paulo. Ftd, 2018.
6. ADAS, Melhem. Geografia: construção do espaço geográfico brasileiro. São Paulo: ed. moderna, 2006. (6º ao 9º ano)
7. BOLIGIAN, Levon . et al. geografia espaço e vivência. 5 .ed. São Paulo: atual, 2013. (6º ao 9º ano)
8. LUCCI, Elian. Geografia & homem espaço. 26.ed. são Paulo: editora saraiva, 2014. (Coleção 6º ao 9º ano)
9. PIRES, v. projeto Radix: Geografia. São Paulo: Scipione, 2013. (6º ao 9º ano)
10. PROJETO ARARIBÁ. Geografia. São Paulo: moderna, 2008.(6º ao 9º ano) Simielli, maria elena r. SIMIELLI. Geoatlas. 34.ed. São Paulo: ática, 2012. (6º ano)
11. SILVEIRA, Ieda. O entrecruzamento de escalas: do local ao global, do nacional ao regional. São Paulo: ática, 2008. (Coleção a geografia da gente, 9ª ano)
12. SILVEIRA, Ieda. O mundo em rede. São Paulo: ática, 2008. (Coleção a geografia da gente, 6º ao 8ª ano)
13. TAMDJIAN, James; mendes, Ivan. Estudo de geografia. São Paulo: fed., 2012.

14. SANTOS, Douglas. O mundo e seus lugares. São Paulo: editora do Brasil, 2010.

CIENCIAS

1º EIXO: Matéria e Energia

- Características dos materiais;
- Prevenção de acidentes domésticos;
- Propriedades e usos dos materiais;
- Produção de som;
- Efeitos da luz nos materiais;
- Saúde auditiva e visual;
- Misturas;
- Transformações reversíveis e não reversíveis;
- Ciclo hidrológico;
- Consumo consciente;
- Reciclagem;
- Misturas homogêneas e heterogêneas;
- Separação de materiais;
- Materiais sintéticos;
- Transformações químicas;
- Máquinas simples;
- Formas de propagação do calor;
- Equilíbrio termodinâmico e vida na terra;
- História dos combustíveis e das máquinas térmicas;
- Fontes e tipos de energia;
- Transformação de energia cálculo de consumo de energia elétrica;
- Circuitos elétricos;
- Uso consciente de energia elétrica;
- Aspectos quantitativos das transformações químicas;
- Estrutura da matéria;
- Radiações e suas aplicações na saúde.

2º EIXO – Vida e Evolução

- Corpo humano;
- Respeito à diversidade;
- Seres vivos no ambiente;
- Plantas;
- Características e desenvolvimento dos animais;
- Cadeias alimentares simples;

- Microrganismos;
- Nutrição do organismo;
- Hábitos alimentares;
- Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório;
- Célula como unidade da vida;
- Interação entre os sistemas locomotor e nervoso;
- Lentes corretivas;
- Diversidade de ecossistemas;
- Fenômenos naturais e impactos ambientais;
- Programas e indicadores de saúde pública;
- Mecanismos reprodutivos;
- Sexualidade;
- Hereditariedade;
- Ideias evolucionistas;
- Preservação da biodiversidade;
- 3º EIXO: Terra e Universo;
- Escalas de tempo;
- Movimento aparente do sol no céu;
- O sol como fonte de luz e calor;
- Características da terra;
- Observação do céu;
- Usos do solo;
- Pontos cardeais;
- Calendários, fenômenos cíclicos e cultura;
- Movimentos de rotação e de translação da terra;
- Periodicidade das fases da lua;
- Instrumentos óticos;
- Forma, estrutura e movimentos da terra;
- Composição do ar;
- Efeito estufa camada de ozônio;
- Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis);
- Placas tectônicas e deriva continental;
- Sistema sol, terra e lua;
- Clima;
- Composição, estrutura e localização do sistema solar no universo;
- Astronomia e cultura;
- Vida humana fora da terra;
- Ordem de grandeza astronômica;
- Evolução estelar.

REFERÊNCIAS

Coleção Ciências. BARROS, Carlos e PAULINO, Wilson. Editora Ática

Ciências Naturais no dia-a-dia. Gene, Pedersoli, Moacir, Wellington. Editora Dimensão. Coleção Ciências. VALLE, Cecília. Editora Positivo.

Ciências: novo pensar. GOWDERK, Demetrio e MARTINS, Eduardo. Editora FTD.

Ciências Naturais: aprendendo com o cotidiano. CANTO, Eduardo Leite do . Editora Moderna. Ciências – 5ª à 8ª séries. GEWANDSZNAJDER, Fernando. Editora Ática

ARTE

A arte como linguagem

- Arte como experiência estética;
- Arte, Cultura e Sociedade;
- Artes visuais;
- Conceito de arte (arte figurativa e arte abstrata);
- A arte nos ritos primitivos (a pintura rupestre);
- A pintura do Brasil colonial;
- Elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, forma, composição, justaposição, proporção, perspectiva, luz e sombra, primeiro e segundo plano, simetria e assimetria, contraste, equilíbrio e harmonia;
- Estudo da cor: cores primárias, secundárias e terciárias; cores quentes e frias; aspectos psicológicos das cores;
- Diferentes formas de expressão artística/artes plásticas (desenho, pintura, escultura, gravura, cerâmica, grafite, instalações contemporâneas etc);
- Arte - Colagem, Mosaico e Vitral (técnicas e materiais);
- A arte nos espaços urbanos (arte urbana e o grafite);
- O corpo como suporte (as pinturas corporais indígenas e africanas).

DANÇA

- Diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, e as composições de dança de artistas e grupos brasileiros (em especial locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas;
- Danças populares brasileiras;
- A cultura hip hop – o rap, Breakdance e DJs;
- Danças de origem afro na atualidade;
- Danças narrativas e dança teatro.

MÚSICA

- Linguagem musical- elementos constitutivos da música (altura, duração, intensidade, timbre, melodia, ritmo, andamento, harmonia etc.);

- Elementos constitutivos da música por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais;
- Diversas formas e gêneros (música popular e erudita) da expressão musical;
- Manifestações da cultura popular- principais festas religiosas;
- O corpo como suporte musical.

TEATRO

- Elementos constitutivos da linguagem teatral (figurinos, adereços, maquiagem, cenário, narrativas, iluminação, sonoplastia, voz, expressão facial e corporal);
- Artistas (atores, dramaturgos, encenadores, etc.) e grupos de teatro pernambucanos, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, gêneros teatrais, estéticas e culturas;
- Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, analisando seus procedimentos estéticos e éticos;
- Diferentes modalidades (teatro de bonecos, mamulengo, sombra, de formas animadas, humano, etc.), estilos (realista, absurdo, épico, etc.) e gêneros teatrais (tragédia, comédia, farsa, etc.).

LÍNGUA INGLESA

- Estrutura, organização textual, contexto de produção e elementos gráficos;
- Localização de informações gerais e específicas em um texto;
- Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos;
- Plural of nouns;
- Personal pronouns (subject pronoun and object pronoun);
- Possessive adjectives;
- Preposições "on", "in", "at";
- Possessive case ("s);
- Quantifiers (some, any, many, much);
- Relative pronouns (who, which, that, whose, where);
- Verb to be;
- Verb there to be;
- Present simple;
- Present continuous;
- Past simple;
- Past continuous;
- Future forms (going to and will);
- Idiomatic expressions;
- Cognates and false cognates;
- Digital genres (blog, vlog, e-mail, etc.).

LINGUA ESPANHOLA

- - Compreensão de enunciados escritos;
 - Aspectos socioculturais da interação escrita;
 - Gêneros textuais e suas interconexões nos registros;
 - Marcas linguísticas;
 - Características do texto escrito;
 - Gêneros textuais: retextualização em registros diversos;
 - Interpretação textual e seus níveis de compreensão;
 - Variação linguística de registro e dialetal;
 - Construção dos sentidos em textos escritos;
 - Localizar informações explícitas no texto;
 - Compreensão de textos literários: procedimentos práticos da produção escrita à digital;
 - Sistema fonético do espanhol;
 - Tempos verbais: presente e pretérito;
 - Locuções verbais (perífrasis verbales);
 - Variedades de registro - formas pronominais e verbais;
 - Concordância: pronominal e verbal;
 - Colocação pronominal nos textos;
 - Uso ortográfico das palavras em espanhol;
 - Acentuação das palavras;
 - Concordâncias pronominal e verbal;
 - Tipos de discursos narrativos;
 - Recursos linguístico-discursivos e seus efeitos de sentido sociocultural (figuras de linguagem / estilo);
 - Coerência e coesão textual;
 - Linguagem verbal e não verbal;
 - Cognatos e falsos cognatos.

REFERÊNCIAS

1. BRUNO, Fátima; TONI, Margareth; ARRUDA, Sílvia. *Español: ¡Entérate!* São Paulo: Saraiva, 2006.

1.

3. FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. *Minidicionário Espanhol–Português, Português–Espanhol*. São Paulo: Ática, 2002.

4. MILANI, Esther. *Gramática de Espanhol para brasileiros*. São Paulo: Saraiva, 2006.

5. TORREGO, Leonardo. *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM, 2004, São Paulo: www.rae.com

6. BAKHTIN, M. O problema do conteúdo, do material e da forma na criação literária. In: *Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance*. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, p.13-70.

7. O discurso no romance. *Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance*. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, 71-210.

8. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

9. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p.261-306.
10. RODRIGUEZ, Lionel John. Espanhol +fácil: gramática /tradução e adaptação. São Paulo, Laurousse do Brasil, 2006.
11. DUARTE, Cristina Aparecida. Temas de espanhol gramática contrastiva – Diferencias de usos gramaticales entre espanhol / portugués. 2ª ed. Madrid, Editorial Edinumen,2005.

2. ENSINO MÉDIO

LINGUA PORTUGUESA

- Leitura e compreensão de gêneros textuais diversos (orais, escritos e multissemióticos) para:
- Reconhecimento e compreensão do fenômeno da variação linguística: variedades estigmatizadas, de prestígio e norma culta;
- Identificação de informações explícitas e implícitas no texto;
- Identificação da unidade temática, ideias principais e secundárias;
- Comparação de ideias presentes em diferentes textos;
- Reconhecimento de discurso direto e indireto;
- Compreensão do recurso linguístico da intertextualidade e seus tipos mais comuns: citação, paródia, paráfrase, alusão, epígrafe e pastiche;
- Reconhecimento das funções da linguagem em situações específicas de interlocução;
- Reconhecimento das relações de sentido no uso da língua: denotação e conotação; sinonímia e antonímia; paronímia e homonímia; hiponímia e hiperonímia; polissemia e ambiguidade;
- Análise e distinção dos meios figurativos de linguagem: metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, sinestesia, entre outros.
- Análise dos gêneros textuais: aspectos composicionais e estilísticos, relações lógico-discursivas, marcadores, continuidade e progressão temática (recursos da coesão e regras da coerência);
- Reconhecimento dos efeitos expressivos decorrentes do uso dos sinais de pontuação;
- Compreensão do papel dos termos da oração (sujeito, predicado, complementos e adjuntos) e a relação lógica entre eles (análise sintática);
- Análise dos aspectos sintáticos e semânticos da coordenação e subordinação;
- Compreensão da sintaxe de concordância (nominal e verbal) e regência (nominal e verbal) e efeitos de sentido no texto.

2. LITERATURA

- Reconhecimento das particularidades de cada uma das escolas literárias brasileiras, suas marcas linguísticas características e a contribuição dos principais autores da história da literatura nacional.

REFERÊNCIAS

1. CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Teresa Cochar. GRAMÁTICA REFLEXIVA: texto, semântica e interação. São Paulo. Editora Atual, 2005.
2. CLETO, Cirley; CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Teresa Cochar. Interpretação de textos: construindo competências e habilidades em leitura. São Paulo. Editora Atual, 2009.
3. FARACO, Carlos e MOURA, Francisco. Língua e Literatura. Vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 2000.
4. INFANTE, Ulisses. Curso de Gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 2005.
5. ABAURRE, M. L., PONTARA, Marcela e FADEL, Tatiana. Português: Língua e Literatura. Vol. Único. Moderna, 2003.
6. TUFANO, Douglas e SARMENTO, Leila Lauer. Português: leitura, gramática, produção de texto. Vol. Único. Moderna.

MATEMÁTICA

Resolver problemas envolvendo:

- Equações lineares e sistemas de equações do 1º grau;
- Funções: representações algébrica e gráfica;
- Funções polinomiais do 1º e 2º graus;
- Função afim de domínio discreto;
- Funções exponenciais e logarítmicas;
- Progressão aritmética e progressão geométrica;
- Gráficos de funções; variação de grandezas; taxas de variação;
- Probabilidade: espaço amostral e contagem (princípio multiplicativo e aditivo);
- Unidades de medida de uma grandeza; sistema internacional (si);
- Áreas e volumes de sólidos geométricos (prismas, pirâmides e corpos redondos);
- Área de figuras geométricas planas;
- Porcentagem, juros simples e compostos;
- Grandezas: razão ou produto de outras grandezas;
- Gráficos e tabelas de pesquisas estatísticas (tabelas, gráficos e infográficos);
- Agrupamentos de elementos que dependam da ordem ou não (com repetição ou não);
- Análise combinatória: permutação, arranjo e combinação;
- Relações métricas no triângulo retângulo, congruência e semelhança de triângulos;
- Ângulos e áreas (círculo, setores circulares, coroa circular).

REFERÊNCIAS

1. DANTE, Luiz Roberto. Matemática - Contexto e Aplicações. (Coleção). 3ª edição. São Paulo: Ática, 2016.
2. SMOLE, Kátia Cristina Stocco e Diniz, Mª Ignez de Souza. Matemático para compreender o mundo. 1ª edição. São Paulo: Saraiva Educação, 2016.
3. PAIVA, Manoel. Matemática Paiva. (Coleção). 3ª edição. São Paulo: Moderna, 2016.
4. IEZZI; DOLCE; PERIGO; DEGENSZAIN. Matemática: Ciência e Aplicações - (Coleção). São Paulo: Saraiva Educação, 2016.

5. SOUZA, Joamir; GARCIA, Jacqueline. # Contato Matemática (Coleção). 1ª Edição. São Paulo: FTD, 2016.

HISTÓRIA

1. O homem, ser social, Agente da história ontem e hoje

- Para que serve a história;
- Fontes históricas;
- Compreensão da importância das diversas fontes históricas como fundamentais para a preservação da memória coletiva;
- Tempo histórico;

2. Cana de açúcar, grande propriedade e trabalho escravo

- Engenho;
- Trabalho escravo;
- Formas de resistência à escravidão;

3. Revoltas e movimentos sociais no campo (conflitos rurais no Brasil)

- Canudos;
- Contestado;
- Movimento do MST;

4. A expansão cafeeira – A implantação da república

- Fim do tráfico de escravos;
- Abolição da escravatura;
- Discussão do conceito de resistência a partir da luta travada pelos próprios escravos e pelo movimento abolicionista;
- Discussão em torno do significado da lei áurea;
- Implantação da república;
- Identificação das mudanças e permanências na passagem do império para a república;
- Identificação dos principais fatores que favoreceram o enfraquecimento do império e a proclamação da república no Brasil;
- Relação entre abolicionismo e republicanismo. Situação dos ex-escravos após a abolição.

5. A Era Vargas

- A conjuntura política e social no Brasil durante o golpe de 1930;
- A constituição de 1934;
- Caracterização dos elementos da produção cultural da era Vargas;
- Estudo da política de industrialização na era Vargas;
- Estudo das leis trabalhistas da era Vargas;
- Caracterização do Estado Novo do ponto de vista político-econômico e social;
- Estudo sobre o direito de voto feminino no Brasil.

6. Análise das diferentes formas de produzir identidade e cultura entre os povos da antiguidade
 - Antiguidade clássica – Grécia e, Roma, malis e hindus;
 - Compreensão das relações entre os diferentes povos na Grécia antiga;
 - Identificação dos grupos sociais que dispunham de direitos políticos em Esparta e Atenas;
 - Divergências da prática democrática na Grécia antiga e a democracia atual;
 - Análise sobre o sentido da escravidão na Grécia antiga e no império romano e os as formas de trabalho desempenhado por eles;
 - Os interesses e as relações entre os portugueses e os povos indígenas no século XVI.
7. O sistema feudal e a relação entre a Europa e o oriente próximo no período estudado.
 - As relações de trabalho;
 - Identificar as principais características do modo de produção feudal;
 - Estudo das obrigações dos servos e camponeses medievais e sua posição na sociedade estratificada medieval;
 - Compreensão das diferenças entre servos e escravos;
 - O regime da terra Império turco otomano;
 - Os bizantinos e a forma como produzem cultura.
8. O estado absolutista e o mercantilismo
 - Absolutismo na França;
 - Mercantilismo Português e o Sistema Colonial;
 - Identificação dos principais aspectos da prática mercantilista dos países europeus que foram adotados no Brasil;
 - Renascimento Iluminismo.
9. Os Africanos e os Afrodescendentes
 - O tráfico negreiro - entre a África e o Brasil;
 - A cultura e religiosidade dos povos africanos e seu impacto sobre o Brasil colonial.
10. As revoluções econômicas e sociais – séculos XVII e XVIII
 - A origem do capitalismo;
 - Revolução industrial e as tensões urbanas em torno das relações de trabalho;
 - Análise da inclusão do trabalho feminino e infantil no processo de produção nas indústrias;
 - Análise das condições de trabalho durante o processo de revolução industrial estabelecendo comparações com a situação do trabalhador atualmente;
 - A mecanização da produção;
 - Identificação das principais produções científicas do período da revolução industrial;
 - A revolução francesa e a construção do cidadão.
11. A mundialização do sistema capitalista
 - Imperialismo;
 - Neocolonialismo;

- A primeira guerra mundial;
 - A segunda guerra mundial.
11. A Era das incertezas
- O golpe de 1964 no Brasil e suas repercussões;
 - O processo de redemocratização brasileiro e sua inserção no mundo globalizado.
- A globalização;
 - A era da informação (computador – televisão – telefone).

REFERÊNCIAS

1. AQUINO, Rubens Santos Leão de MOURA, Maria Bernardete; AIETA, Luiza Siciliano. Fazendo a História. Ensino Médio. São Paulo: Editora Ao Livro Técnico, 2000
2. ARRUDA, José Jobson; PILETTI, Nelson. Toda a História. 4 ed. São Paulo: Ática, 1996.
3. COTRIM, Gilberto – História Global. 3 ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
4. CAMPOS, Flávio de; MIRANDA, Renan Garcia. A Escrita da História. Ensino Médio.. São Paulo: Editora Educacional, 2005.
5. COSTA, Luis César Amad; MELLO, Leonel Itaussu. História do Brasil. Ensino Médio. São Paulo: Scipione, 2001.
6. DIVALTE, Garcia Figueiredo. História. Novo Ensino Médio. São Paulo: Ática, 2002.
7. KOSHIBA, Luiz; PEREIRA, Denise Manzi Frayze. História do Brasil. São Paulo: Editora Atual, 2000.
8. MORAES, José Geraldo de. Caminhos das Civilizações. Ensino Médio. São Paulo: Atual Editora, 2001.
9. PAZZINATO, Alceu L.; SENISE, Maria Helena V. História Moderna e Contemporânea. Ensino Médio. São Paulo: Ática, 2001.
10. PILETTI, Nelson; PILETTI, Claudino. História e Vida Integrada. São Paulo, 2001.
11. REZENDE, Antônio Paulo; DIDIER, Maria Thereza. Rumos da História. São Paulo: Atual, 2006.
12. SHMIDT, Mário – Nova História Crítica. Ensino Médio. São Paulo: Nova Geração, 2005.
13. VICENTINO, Cláudio; DORIGO, Gianpaolo; VICENTINO, José. História. Projeto Múltiplo. São Paulo: Scipione, 2021.

GEOGRAFIA

1. **Organização do espaço geográfico.**
 - A produção do espaço geográfico;
 - Conceitos geográficos; paisagem, lugar, região, território.
2. O Espaço e suas representações
 - Representação da terra;
 - Projeções cartográficas;
 - Os tipos de mapas;
 - A linguagem dos mapas;

- As novas tecnologias cartográficas.
3. A Geografia da natureza
 - As grandes estruturas geológicas e a teoria das placas tectônicas;
 - O relevo terrestre;
 - Os agentes internos e externos modeladores do relevo terrestre;
 - Minerais e rochas;
 - Solo: origem, formas.
 4. A atmosfera sua dinâmica e os ecossistemas
 - Composição e camadas da atmosfera;
 - A radiação solar;
 - Tempo e clima;
 - Fatores e elementos do clima;
 - Os grandes tipos climáticos;
 - As paisagens vegetais.
 5. Hidrosfera e os Recursos hídricos
 - Ciclo hidrológico;
 - Os oceanos e mares e sua utilização; utilização dos recursos;
 - Os rios, formação e utilização;
 - As sociedades e a utilização da água;
 6. Estratégia Energética – Fontes de energia e impactos ambientais
 - Classificação das fontes de energia;
 - A energia e os ciclos industriais;
 - Fontes de energia alternativas;
 - Aquecimento global.
 7. Dinâmica populacional e urbanização num mundo em transformação
 - Conceitos demográficos;
 - Pirâmide etária;
 - Teorias demográficas;
 - Distribuição da população;
 - Movimentos migratórios;
 - Processo de urbanização;
 - Hierarquia urbana;
 - Problemas urbanos.
 8. Agropecuária

- Situação do campo no Brasil;
- Sistemas agrícolas;
- Estrutura fundiária;
- Agronegócio.

9. Geografia e Geopolítica da globalização

- Os fluxos da economia global;
- Globalização e pluralidade cultural;
- Globalização e a economia mundial;
- A nova ordem mundial.

10. O espaço mundial da produção

- A indústria e a transformação do espaço;
- As grandes mudanças na geografia das indústrias;
- O desenvolvimento industrial dos países;
- Os ciclos industriais;
- A localização das indústrias;
- Os tecnopólos.

11. Problemas ambientais

- Aquecimento global;
- Poluição;
- Inversão térmica;
- Chuva ácida;
- Ilha de calor.

REFERÊNCIAS

1. BRAVO; Anselmo Lazaro, MENDONÇA; Cláudio, LUCCI; Elian Alabi. Território e sociedade no mundo globalizado. 3º ed. São Paulo. Saraiva. 2016.
2. SENE; Eustaquio de, MOREIRA; Joao Carlos. Geografia geral e do Brasil. 3ª ed. São Paulo. Editora Scipione. 2016.
3. MARTINS; Dadá, Bigotto; Francisco, Vittiello; Marcio. Geografia do Cotidiano. Base editorial 1º edição. São Paulo. 2016.
4. ALVES; Andressa, BOLIGIAN; Sevon. Geografia espaço e identidade. editora do Brasil. 1º edição. São Paulo. 2016.

BIOLOGIA

1º EIXO: Interação Entre os Seres Vivos e o Desenvolvimento Sustentável

1.1 Interações biológicas (fatores bióticos e abióticos, relações intra e interespecíficas relações harmônicas e desarmônicas, fluxo de matéria e energia, importância do equilíbrio ecológico para a manutenção da vida);

- 1.2 Cadeias e teias alimentares; eutrofização, bioacumulação e biomagnificação; fluxo de energia;
- 1.3. Desequilíbrios ambientais nos ecossistemas; sustentabilidade, movimento ambiental no Brasil e no mundo; poluição ambiental e seus impactos sobre a biota;
- 1.4. Ciclos biogeoquímicos; interferência humana; recursos naturais; alternativas sustentáveis. desmatamento; extinção de espécies; mudanças climáticas; biomas; vegetação; agrotóxicos; interferência humana; políticas ambientais; sustentabilidade.

2º EIXO: Identidade dos Seres Vivos

- 2.1 Estruturas celulares (níveis de organização celular);
- 2.2 Metabolismo energético (fotossíntese, respiração, quimiossíntese e fermentação como processos de transformação de energia);
- 2.3 Metodologia científica; citologia - divisão celular; reprodução e embriologia; histologia;
- 2.4 Origem da vida (hipóteses e teorias); surgimento dos primeiros seres vivos; evolução e diversificação biológica; características e níveis de organização dos seres vivos.

3º EIXO: Diversidade da Vida

- 3.1 Diversidade biológica dos seres vivos nos diferentes tipos de ecossistemas (aquáticos e terrestres) e as populações, espécies e a variabilidade genética nesses ecossistemas.
- 3.2 Diversidade étnica e cultural humana
- 3.3 Impactos da interferência humana e da seleção artificial sobre ambientes naturais e populações

4º EIXO: Qualidade de vida das populações humanas

- 4.1 Conceito de saúde da organização mundial de saúde: aspectos bio-psíquico-sociais;
- 4.2 Relação entre o crescimento populacional, a educação, a distribuição desigual de renda e a produção de alimentos, uso do solo, disponibilidade de água potável, tratamento de esgotos, lixo e poluição;
- 4.3 Doenças sexualmente transmissíveis: aspectos biológicos, políticos, econômicos, sociais e éticos.

5º EIXO: Transmissão da vida, Ética e Manipulação gênica.

- 5.1 Herança biológica: as bases da hereditariedade (DNA, genes e cromossomos);
- 5.2 Distribuição do material genético (leis de Mendel – variabilidade gênica);
- 5.3 Genética humana (aberrações cromossômicas e saúde) reprodução e ética;
- 5.4 Tecnologias de manipulação do DNA: engenharia genética (clonagem, teste de paternidade, e transgênicos) e a bioética.

6º EIXO: Origem e Evolução da Vida

- 6.1 A origem da vida (hipóteses e teorias);
- 6.2 Ideias evolucionistas (lamarckismo e darwinismo);
- 6.3 Processo evolutivo da espécie humana (evolução e origem do homo sapiens);
- 6.4 Teorias clássicas e neodarwinismo (mutacionismo, especiação, seleção natural, sexual e variabilidade genética);
- 6.5 Evidências da evolução biológica (fósseis, homologia e analogia, órgãos vestigiais).

REFERÊNCIAS

1. Armênio Uzunian e Ernesto Birner. *Biologia*. Vol. único. 2ª edição. São Paulo: Editora Harbra, 2004.
2. Sônia Lopes. *Bio*. São Paulo, Editora Saraiva: 2004.
3. Sérgio Linhares e Fernando Gewandsznajder. *Biologia - série Brasil*. Vol. único. São Paulo: Editora Ática, 2003.
4. José Arnaldo Favoretto e Clarinda Mercadante. *Biologia - Vol. único*, São Paulo: coleção base, Editora Moderna, 2003.
5. Amabis e Martho. *Biologia dos organismos, a diversidade de seres vivos, anatomia e fisiologia de plantas e de animais - Volume 1, 2 e 3*. São Paulo: Editora Moderna, 2004.

FÍSICA

Nas situações problema:

1. Realizar cálculos de transformações entre grandezas físicas;
2. Identificar causas de diferentes tipos de movimentos no cotidiano;
3. Fazer uso do conceito sobre a 1ª lei de Newton;
4. Fazer uso do conceito sobre a 2ª lei de Newton;
5. Fazer uso do conceito sobre a 3ª lei de Newton;
6. Identificar tipos de alavancas;
7. Fazer uso do conceito sobre empuxo;
8. Fazer uso do conceito sobre pressão nos líquidos;
9. Fazer uso do conceito sobre o princípio pascal / lei de stevin;
10. Fazer uso do conceito sobre lei da gravitação universal;
11. Fazer uso do conceito sobre as leis de Kepler;
12. Fazer uso do conceito sobre temperatura/ calor/ sensação térmica e equilíbrio térmico;
13. As situações problema identificar processos que ocorrem em ciclos termodinâmicos de motores de refrigeradores;
14. Fazer uso do conceito sobre a 1ª lei da termodinâmica;
15. Fazer uso do conceito sobre a 2ª lei da termodinâmica;
16. Uso dos conceitos sobre refração / reflexão e difração da luz;
17. Fazer uso dos conceitos sobre amplitude / comprimento de onda / velocidade de propagação da luz / frequência de ondas sonoras;
18. Fazer uso dos conceitos sobre tensão elétrica / resistência elétrica / intensidade de corrente elétrica / potência elétrica;
19. Diferenciar fusão nuclear de fissão nuclear;
20. Identificar no conceito sobre espectro eletromagnético, faixas de energia para os seguintes objetos: radar / rádio / forno de micro-ondas / tomografia;

REFERÊNCIAS

1. MÁXIMO, Antônio e ALVARENGA, Beatriz. *Física*. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo. Ed. Scipione.
2. BONJORNO e Clinton. *Física, História e Cotidiano*. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo. Ed. FTD.

3. RAMALHO. Física. Volumes 1, 2 e 3. Ed. Moderna.
4. PARANÁ. Física. Ed. Ática.

QUÍMICA

1. Evidências de fenômenos físicos e químicos;
2. Conceitos básicos da química – matéria, energia, elementos, substâncias químicas e suas propriedades;
3. Separação de misturas – principais processos realizados em laboratórios para separação dos componentes da mistura;
4. A química da água: composição, propriedades químicas, importância e qualidade da água;
5. Estrutura atômica – número atômico, número de massa, semelhanças atômicas, distribuição eletrônica;
6. Classificação periódica dos elementos – elementos químicos e a tabela periódica; a classificação moderna dos elementos químicos; leis e propriedades periódicas;
7. Ligações químicas: ligação iônica: substâncias iônicas; substâncias moleculares – ligação covalente – tipos de ligação covalente – molécula;
8. Funções inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos (conceito, classificação e nomenclatura);
9. Reações químicas: classificação e balanceamento (método das tentativas) das reações químicas. 10- Cálculos químicos: leis ponderais e volumétricas. quantidade de matéria, concentração molar;
1. Dispersões e soluções: classificação, solubilidade e coeficiente de solubilidade, concentração e diluição das soluções;
2. Termoquímica: entalpia, calor de reação, lei de Hesse, entropia, energia livre;
3. Cinética química: fatores que influenciam nas reações químicas, catálise e velocidade da reação. 14- Eletroquímica: pilhas, eletrólise e suas implicações para o estudo da corrosão;
1. Radioatividade: fenômenos radioativos naturais, fissão e fusão nuclear;
2. Química orgânica: estruturas e propriedades dos compostos do carbono - hidrocarbonetos 17- Funções orgânicas: reconhecer os grupos funcionais, classificação e nomenclatura.

REFERÊNCIAS

1. FELTRE, R. Química 1, 2 e 3. São Paulo: Editora Moderna.
2. PERUZZO, Tito Miragaia e CANTO, Eduardo Leite do. Química 1, 2 e 3 – Na abordagem do Cotidiano. São Paulo: Editora Moderna.
3. SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos e MÓL, Gerson de Souza. Química & Sociedade - São Paulo: Editora Nova Geração.

FILOSOFIA

1. O que é Filosofia?
 - Filosofia, mito e senso comum.
 - A atitude filosófica

- Filosofia e experiência:
- Estética
- Arte e cultura
- Indústria cultural
- Religiosa
- 2. Filosofia, Ciência e Linguagem.
- O ser humano: um ser de linguagem e comunicação
- Funções e formas da linguagem
- Conhecimento filosófico e conhecimento científico
- Elementos de lógica e o discurso da ciência
- Ciência e técnica
- 3. O Mundo da Prática e os Problemas da Ética e da Política
- Vida ética – conceito e necessidade
- Senso moral, consciência moral.
- Liberdade – heteronomia e autonomia moral
- Ética: das virtudes e do dever
- Ética e política
- Ética e ciência – elementos de bioética
- Filosofia política – relações de poder e democracia
- Vida política – origem, finalidade e formas de poder.
- A conquista da cidadania, a democracia e a formação do estado moderno.
- Definição de cidadania e de democracia
- O contratualismo e o estado de direito
- Ideologia e prática política.

REFERÊNCIAS

1. ARANHA, Maria Lúcia A.; MARTINS, Maria Helena P. *Filosofando: Introdução à filosofia* (3ª edição revista). São Paulo: Moderna.
2. CHAUÌ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Editora Ática. 2002.
3. SEVERINO, Antonio Joaquim. *Filosofia*. São Paulo: Cortez, 2007.

SOCIOLOGIA

1. A interdependência da vida;
2. Os movimentos dos materiais e da energia na natureza;
3. Desorganizando os fluxos da matéria e da energia na natureza;
4. Natureza e cultura;
5. Transformações da natureza: das sociedades “primitivas” às sociedades contemporâneas;

6. Culturas e sociedades:
 - Cultura e ideologia;
 - Valores culturais brasileiros.
7. Culturas erudita e popular e indústria cultural:
 - As relações entre cultura erudita e cultura popular;
 - A indústria cultural no Brasil.
8. Cultura e contracultura:
 - Relações entre educação e cultura;
 - Os movimentos de contracultura;
 - Informação e mídia no Brasil.
9. Consumo, alienação e cidadania:
 - Sociedade de consumo;
 - Alienação no trabalho;
 - Sociedade civil e participação.
10. A organização do trabalho:
 - Os modos de produção ao longo da história;
 - Comunidade e sociedade: mundo rural x mundo urbano;
 - O trabalho no Brasil.
11. O trabalho e as desigualdades sociais:
 - As formas de desigualdade;
 - As desigualdades sociais e regionais no Brasil;
 - As desigualdades de gênero no Brasil.
12. O trabalho e o lazer:
 - Trabalho nas sociedades desenvolvidas e em desenvolvimento;
 - Trabalho, ócio e lazer na sociedade pós-industrial.
13. Trabalho e mobilidade social:
 - Mercado de trabalho, emprego e desemprego;
 - Profissionalização e ascensão social.
14. Política e relações de poder:
 - As relações de poder no cotidiano;
 - A importância das ações políticas.
15. Política e estado:
 - As diferentes formas do estado e de governo;
 - O estado brasileiro e os regimes políticos;
 - O Brasil e a comunidade internacional.
16. Política e movimentos sociais:
 - Mudanças sociais, reforma e revolução;
 - Marxismo, liberalismo, social-democracia.
17. Política e cidadania:

- Legitimidade do poder e democracia;
- Formas de participação e direitos do cidadão;
- As organizações não-governamentais.

18. Religião:

- Pluralidade;
- A diversidade religiosa no Brasil.

19. Meio ambiente e sociedade do conhecimento:

- Os problemas ambientais e o aquecimento global;
- As inovações tecnológicas e as novas formas de conhecimento.

REFERÊNCIAS

1. COSTA, Maria Cristina Castilho. Sociologia: introdução à Ciência da Sociedade. São Paulo: Moderna: 1997.
2. GONZAGA, Luis Mello. Antropologia Cultural. São Paulo. Editoras Vozes. 1980.
3. KRUPPA, Sônia M. P. Sociologia da Educação. São Paulo. Editora Cortez, 1994.
4. MEKSENAS, Paulo. Sociologia. São Paulo: Loyola, 1994.
5. Sociologia da Educação. São Paulo: Loyola, 1998
6. SANTOS, Pêrsio. Introdução à Sociologia. São Paulo: Ática, 1996
7. TOMAZI, Nelson Dácio (Coord.). Iniciação à Sociologia. São Paulo: Atual, 2000.
8. VILA NOVA, Sebastião. Introdução à Sociologia. São Paulo: Cortez, 1998.
9. NOGUEIRA, Marco Aurélio (2004). Um estado para a Sociedade Civil - Temas éticos e Políticos da gestão Democrática. São Paulo: Cortez Editora.

ARTE

- A arte como linguagem;
- Arte como experiência estética;
- Arte, Cultura e Sociedade;
- Artes visuais;
- A história das artes visuais (pré-história, antiga, medieval, moderna e contemporânea);
- Diferentes formas de expressão artística/artes plásticas (desenho, pintura, escultura, gravura, cerâmica, grafite, instalações contemporâneas etc.);
- Elementos da linguagem visual: ponto, linha, textura, cor, forma, direção, tom, escala, espaço, movimento, composição, justaposição, proporção, perspectiva, luz e sombra, primeiro e segundo plano, simetria e assimetria, contraste, equilíbrio e harmonia;
- Categorias e equipamentos do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.);
- Influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais;
- Aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística;

- Diferentes formas e estilos das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas;
- Fotografia, cinema e audiovisuais;
- Arte, computador e multimídia.

DANÇA

- A história da dança;
- Dança- corpo e movimento;
- Diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, e as composições de dança de artistas e grupos brasileiros (em especial locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas;
- Os elementos da dança;
- A forma na dança;
- A dança clássica;
- A dança moderna;
- A dança contemporânea.

MÚSICA

- A história da música;
- A música dos períodos clássico, romântico, moderno e contemporâneo;
- Elementos constitutivos da música (altura, duração, intensidade, timbre, melodia, ritmo, andamento, harmonia etc.);
- Elementos constitutivos da música por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
- Diversas formas e gêneros da expressão musical;
- A música brasileira;
- Diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.).

TEATRO

- A história do teatro;
- Elementos constitutivos da linguagem teatral (figurinos, adereços, maquiagem, cenário, narrativas, iluminação, sonoplastia, voz, expressão facial e corporal);
- Artistas (atores, dramaturgos, encenadores, etc.) e grupos de teatro pernambucanos, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, gêneros teatrais, estéticas e culturas;
- A forma no teatro (corpo, palavra, palco);
- Diferentes modalidades (teatro de bonecos, mamulengo, sombra, de formas animadas, humano, etc.), estilos (realista, absurdo, épico, etc.) e gêneros teatrais (tragédia, comédia, farsa, etc.)
- O teatro no Brasil;
- Diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, analisando seus procedimentos estéticos e éticos.

LINGUA INGLESA

- Estrutura, organização textual, contexto de produção e elementos gráficos;
- Localização de informações gerais e específicas em um texto;
- Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos;
- Personal pronouns (subject pronoun and object pronoun);
- Possessive adjectives;
- Comparative and superlative adjectives;
- Reflexive pronouns;
- Prepositions;
- Possessive case ('s);
- Quantifiers (much, many, a lot, some, any, a few e a little);
- Relative pronouns (who, which, that, whose, where);
- Regular and irregular verbs;
- Present simple, present continuous, present perfect tense, present perfect continuous tense;
- Past simple, past continuous, past perfect tense, past perfect continuous;
- Future forms (going to and will);
- Passive voice;
- Modals – could / might / should / must / have to;
- Idiomatic expressions;
- Cognates and false cognates;
- Digital genres (blog, vlog, e-mail, dentre outros).

LÍNGUA ESPANHOLA

- Compreensão de enunciados escritos;
- Compreensão dos sentidos semânticos nas produções textos escritos;
- Aspectos socioculturais da interação escrita;
- Gêneros textuais e suas interconexões nos registros;
- Marcas linguísticas;
- Características do texto escrito;
- Gêneros textuais: retextualização em registros diversos;
- Interpretação textual e seus níveis de compreensão;
- Variação linguística de registro e dialetal;
- Construção dos sentidos em textos escritos;
- Compreensão de textos literários: procedimentos práticos da produção escrita à digital;
- Tempos verbais: presente e pretérito;
- Sistema fonético do espanhol;
- Locuções verbais (perífrasis verbales);
- Variedades de registro - formas pronominais e verbais;
- Concordância: pronominal e verbal;
- Colocação pronominal nos textos;

- Uso ortográfico das palavras em espanhol;
- Acentuação das palavras;
- Concordâncias pronominal e verbal;
- Tipos de discursos narrativos;
- Localizar informações explícitas no texto;
- Recursos linguístico-discursivos e seus efeitos de sentido sociocultural (figuras de linguagem / estilo);
- Coerência e coesão textual;
- Linguagem verbal e não verbal;
- Cognatos e falsos cognatos;
- Compreender aspectos sociais e culturais (expressões idiomáticas);
- Analisar o valor semântico / estilístico dos elementos gramaticais no texto.

REFERÊNCIAS

1. BRUNO, Fátima; TONI, Margareth; ARRUDA, Sílvia. Español: ¡Entérate! São Paulo: Saraiva, 2006.
2. CALLEGARI, Marília Vasques; RINALDI, Simone. Nuevo ¡Arriba! São Paulo: Santillana, 2010.
3. FLAVIAN, Eugenia; FERNÁNDEZ, Gretel Eres. Minidicionário Espanhol – Português, Português, Espanhol. São Paulo: Ática, 2002.
4. MILANI, Esther. Gramática de Espanhol para brasileiros. São Paulo: Saraiva, 2006.
5. TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2004, São Paulo: www.rae.com
6. BAKHTIN, M. O problema do conteúdo, do material e da forma na criação literária. In: Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, p.13-70.
7. O discurso no romance. Questões de Literatura e de Estética. A teoria do romance. Trad. Bernadini et al. São Paulo: UNESP, 1998, 71-210.
8. Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
9. Os gêneros do discurso. In: Estética da criação verbal. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p.261-306.
10. RODRIGUEZ, Lionel John. Espanhol +fácil: gramática /tradução e adaptação. São Paulo, Laurusse do Brasil, 2006.
11. DUARTE, Cristina Aparecida. Temas de español gramática contrastiva – Diferencias de usos gramaticales entre español / portugués. 2ª ed. Madrid, Editorial Edinumen,2005.

Teresina-PI, 14 de fevereiro de 2022

(assinado eletronicamente)

Ellen Gera de Brito Moura

Secretário de Estado da Educação



Secretário de Estado da Educação, em 16/02/2022, às 18:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no Cap. III, Art. 14 do [Decreto Estadual nº 18.142, de 28 de fevereiro de 2019](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.pi.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3494424** e o código CRC **C30EB6B1**.
